

**PROGRAM EDUKACJI EUROPEJSKIEJ  
REALIZOWANY W RAMACH DZIAŁALNOŚCI  
SZKOLNEGO KLUBU EUROPEJSKIEGO  
„EUROPEJSKA JEDYNKA”**



**„Nie będzie Europy, jeśli nie będzie Europejczyków.  
Ale co ukształtuje Europejczyków, jeśli nie wychowanie?  
Twierdząc, że wszystko zależy od wychowania twierdzimy,  
że wszystko zależy od wychowawców i od informacji, jaką otrzymują...  
Albowiem zanim stworzymy Europę, trzeba najpierw stworzyć to, co europejskie.  
A to dzieje się najpierw w umysłach”.**

Denis de Rougemont „List otwarty do Europejczyków”

Opracowanie:  
Izabela Weichbrodt

# I. WSTĘP

Negocjacje w sprawie członkostwa Polski w Unii Europejskiej oraz chęć przystąpienie do krajów „piętnastki” sprawiają, że upowszechnianie wiedzy z zakresu integracji europejskiej stało się nakazem chwili i znaczącym elementem reformy oświatowej. Istotą edukacji europejskiej jest uświadamianie każdemu człowiekowi znaczenia wpajania szacunku do drugiego człowieka, szacunku do dziedzictwa kultury, indywidualnej tradycji i zwyczajów poszczególnych narodów.

Edukacja europejska znalazła swoje znaczące miejsce w procesie oddziaływania pedagogicznego w polskiej szkole. Prawne uregulowania MEN w odniesieniu do nauczania i wychowania w zakresie problematyki europejskiej zostały wprowadzone do każdego etapu kształcenia. Podstawa programowa dla II etapu kształcenia uwzględnia tematykę europejską. Stwarza to uczniom możliwość zdobycia szerokiej wiedzy o Europie i zachodzących w niej zmianach. Daje szansę łatwiejszego dostępu do wiedzy europejskiej i wychowania w demokracji.

Każde dziecko może czuć się Europejczykiem jeśli rozbudzi w sobie ciekawość poznania życia ludzi w innych krajach. Przy okazji zrozumie jak cenna jest znajomość języków obcych. Z czasem zainteresowania u niektórych dzieci przerodzą się w pasję. To czy nasze dzieci będą umiały znaleźć się w nadchodzącej rzeczywistości, a nawet aktywnie ją tworzyć, zależy w dużej mierze od nauczycieli. Pod kierunkiem pedagoga uczniowie, mając określone zajęcia, mądrze i twórczo mogą rozwijać swoje umiejętności, uczyć się odwagi i optymizmu.

Powyższe założenia zainspirowały mnie do napisania programu edukacji europejskiej realizowanego w ramach działalności Szkolnego Klubu Europejskiego „Europejska Jedyńka”.

## II. CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU

Szkolny Klub Europejski jest jednym ze sposobów dążenia do tak ważnego celu, jakim jest rozwijanie świadomości europejskiej.

Program edukacji europejskiej przeznaczony jest dla uczniów klas IV – VI, będących członkami Szkolnego Klubu Europejskiego „Europejska Jedyńka”. Oparty jest na obowiązującej **Podstawie programowej kształcenia ogólnego**, podanej przez Ministra Edukacji Narodowej w rozporządzeniu z dnia 26 lutego 2002r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Dostosowany do potrzeb i możliwości uczniów, rozwija ich zainteresowania. Poprzez zabawę i pracę uczniowie zachęceni są do działania, współtworzenia, dzięki czemu stają się aktywni, mają motywację do nauki i radość z poznawania świata.

W programie znalazły się treści wprowadzające ucznia w zakres wiedzy o Unii Europejskiej oraz krajach członkowskich – ich kulturze, tradycjach, zwyczajach, gospodarce, geografii. Bardzo ważnym elementem programu jest rozwijanie tożsamości europejskiej budowanej na gruncie miłości do „małej” i „dużej” ojczyzny.

W realizacji niniejszego programu korzystać będą z szerokiego wachlarza źródeł informacji: literatury pięknej, książek naukowych, podręczników, encyklopedii, słowników, czasopism, atlasów, programów multimedialnych, internetu. W czasie zajęć stosowane będą różnorodne metody, formy i środki dydaktyczne mające na celu zainteresowanie ucznia tematem oraz włączenia go we wspólne działania.

Program będzie realizowany przez trzy kolejne lata w ramach spotkań pozalekcyjnych. Spotkania odbywać się będą dwa razy w miesiącu.

Program można modyfikować i uzupełniać o dodatkowe treści związane z tematyką europejską.

### **III. ZAŁOŻENIA I CELE EDUKACYJNE**

Ideą przewodnią programu jest wykształcenie ucznia, który będzie posiadał wiedzę o Europie i zachodzących w niej zmianach, będzie znał miejsce Polski w zjednoczonej Europie. Uzyskana przez ucznia wiedza nie będzie wiedzą encyklopedyczną, lecz ma służyć wzbudzeniu zainteresowania edukacją europejską oraz kształtowaniu kreatywnych postaw w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności.

#### **CELE OGÓLNE:**

- poszerzanie wiedzy z zakresu historii Europy i uzmysławianie konieczności tworzenia bezpiecznego kontynentu zamieszkałego przez ludzi tolerancyjnych i solidarnych;
- poszerzanie wiedzy o państwach Europy, ich geografii, historii, tradycji, kulturze i wzajemnych stosunkach;
- wspieranie integracji Polski z Unią Europejską poprzez przedstawianie korzyści płynących z członkostwa w Unii;
- kształtowanie wśród uczniów postawy „Obywatela Europy” poprzez:
  - wytwarzanie poczucia odpowiedzialności za pokój,
  - prawidłowy rozwój społeczeństw,
  - ochronę środowiska naturalnego,
  - ochronę dziedzictwa kulturowego,
  - poszerzanie horyzontów myślowych (uświadomienie konieczności nauki języków obcych);
- pobudzanie do przedsiębiorczości, kształcenie postaw aktywności i kreatywności wobec nowych wyzwań i problemów Europy

## **CELE SZCZEGÓŁOWE:**

### **Uczeń:**

- podaje definicję Unii Europejskiej,
- wyjaśnia cel powstania Unii Europejskiej,
- rozumie ideę integracji europejskiej,
- poznaje cele i obszary działań Unii Europejskiej,
- zna podstawowe pojęcia związane ze strukturą organizacyjną Unii Europejskiej,
- poznaje instytucje Unii Europejskiej,
- opisuje symbole Unii Europejskiej,
- wymienia państwa członkowskie,
- poszerza wiadomości na temat krajów Unii Europejskiej,
- dostrzega podobieństwa i różnice w językach narodów europejskich,
- zna sylwetki wybitnych twórców polskiej i europejskiej kultury,
- dostrzega związki polskiego dziedzictwa kulturowego z kulturą Europy,
- umie wymienić obyczaje oraz zabytki innych kultur,
- szanuje zwyczaje oraz tradycje,
- przejawia pozytywny stosunek do środowiska naturalnego,
- wskazuje na mapie Europy państwa oraz regiony,
- wyszukuje i gromadzi informacje,
- komunikuje się i korzysta ze środków masowego przekazu,
- prezentuje przygotowane materiały, przekazuje posiadaną wiedzę,
- podejmuje dyskusje,
- czynnie uczestniczy w konkursach, zabawach, grach, inscenizacjach i innych zajęciach,
- zgodnie współpracuje w parze, grupie, zespole.

## IV. TREŚCI EDUKACJI EUROPEJSKIEJ

Program edukacji europejskiej podzielony jest na tematy zajęć wprowadzających uczniów w tematykę Unii Europejskiej oraz krajów członkowskich. Zawiera następujące treści:

- etapy powstawania Unii Europejskiej,
- symbole Unii Europejskiej,
- instytucje Unii Europejskiej,
- cele i obszary działań Unii Europejskiej,
- strukturą organizacyjną Unii Europejskiej,
- położenie geograficzne państw członkowskich,
- symbole narodowe,
- elementy historii i kultury państw członkowskich:
  - najciekawsze zabytki,
  - słynne postaci,
  - przysmaki kulinarne,
  - tańce narodowe,
  - legendy,
  - ciekawostki,
- tradycje, święta, zwyczaje i obyczaje krajów członkowskich Unii Europejskiej,
- ciekawostki ze świata fauny i flory,
- istotne gałęzie przemysłu i rolnictwa,
- atrakcje turystyczne wybranych krajów,
- sposoby porozumiewania się – zwroty grzecznościowe,
- kształtowanie postaw patriotycznych.

## ZAGADNIENIA DO REALIZACJI:

### Unia Europejska

L.p.	Zagadnienia	Zakres treści Uczeń:
1.	Europa – ojczyzną wielu ludzi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ wyjaśnia pojęcia: ojczyzna, kraj, kontynent, emigracja,</li><li>▪ wskazuje na mapie państwa europejskie,</li><li>▪ wskazuje na mapie najważniejsze góry, rzeki, wyspy, półwyspy, morza,</li><li>▪ rozumie korzyści wynikające ze swobodnego przepływu ludzi, towarów, usług</li></ul>
2.	Unia Europejska	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ prezentuje podstawowe informacje o Europie,</li><li>▪ rozumie pojęcie Unii Europejskiej,</li><li>▪ wymienia państwa członkowskie,</li><li>▪ potrafi wskazać na mapie Europy państwa członkowskie,</li><li>▪ przyporządkowuje flagę do danego państwa,</li><li>▪ rozpoznaje symbole Unii Europejskiej,</li><li>▪ poznaje ojców Zjednoczonej Europy,</li><li>▪ korzysta z encyklopedii, atlasów, książek,</li></ul>
3.	Krótką historią Unii Europejskiej	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ prezentuje podstawowe informacje o Europie,</li><li>▪ przedstawia historię Unii Europejskiej,</li><li>▪ wymienia najważniejsze instytucje UE,</li><li>▪ przedstawia zakres działalności poszczególnych urzędów,</li><li>▪ weryfikuje i uzupełnia wiadomości o UE i państwach członkowskich,</li><li>▪ korzysta z encyklopedii, atlasów, książek,</li><li>▪ pracuje z mapą</li></ul>
4.	Informacje o Unii Europejskiej	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ postrzega siebie jako obywatela Polski i Unii Europejskiej,</li><li>▪ dowiaduje się o religiach mieszkańców Europy,</li><li>▪ uświadamia sobie różnorodność kultur narodowych</li><li>▪ postrzega wybitnych przedstawicieli kultury i sztuki jako obywateli Europy i świata,</li><li>▪ korzysta z encyklopedii, atlasów, książek,</li><li>▪ pracuje z mapą</li></ul>

## Kraje członkowskie Unii Europejskiej

L.p.	Zagadnienia	Zakres treści Uczeń:
1.	Austria – kraina muzyki i pięknych krajobrazów	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ zbiera i prezentuje informacje o państwie,</li><li>▪ wzbogaca wiadomości na temat Austrii,</li><li>▪ poznaje najwybitniejszych twórców austriackich,</li><li>▪ słucha muzyki austriackich twórców,</li><li>▪ poznaje smaki kuchni austriackiej,</li><li>▪ przygotowuje tort i dekoruje go według wzorując się na torcie Sachera,</li><li>▪ kształci umiejętność pracy z mapą i wskazuje na niej Austrię, Wiedeń, większe miasta, rzeki, góry</li></ul>
2.	Belgia – kraj rowerów i czekolady	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ wskazuje Belgię, jej stolicę, główne rzeki oraz kraje sąsiadujące na mapie Europy,</li><li>▪ poznaje pojęcie „kraje Beneluxu”,</li><li>▪ bogaci wiedzę o instytucjach UE mających swoją siedzibę w Belgii,</li><li>▪ poznaje historię Belgii w skrócie,</li><li>▪ dowiaduje się o symbolu Brukseli – „Atomium”,</li><li>▪ poznaje ciekawostki kulinarne kraju,</li><li>▪ projektują i wycinają papierowe serwetki</li></ul>
3.	Dania – Ojczyzna Hansa Christiana Andersena	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ określa położenie Danii na mapie Europy, jak również Kopenhagę, kraje sąsiadujące, Grenlandię.</li><li>▪ uzasadnia, dlaczego Dania należy do krajów skandynawskich,</li><li>▪ poznaje życie i twórczość Andersena,</li><li>▪ poznaje dawnych mieszkańców Danii – wikingów,</li><li>▪ poznaje największą atrakcję turystyczną – Legoland,</li><li>▪ poznaje historię Syrenki kopenhaskiej</li></ul>
4.	Finlandia – Ojczyzna Muminów i Świętego Mikołaja	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ wskazuje na mapie Europy: Półwysep Skandynawski, Finlandię, Helsinki, fińskie jeziora, kraje sąsiadujące,</li><li>▪ utożsamia Finlandię z Krainą Tysiąca Jezior,</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bogaci wiadomości o faunie i florze Finlandii,</li> <li>▪ dowiadyuje się o nocy i zorzy polarnej, saunie fińskiej, latarniach morskich, najdokładniejszym zegarze,</li> <li>▪ dzieli się wiedzą o Świętym Mikołaju,</li> <li>▪ redaguje list do Świętego Mikołaja,</li> <li>▪ słucha fragmentu utworu „Zima Muminków”,</li> <li>▪ lepi z plasteliny Muminki</li> </ul>
5.	Francja – kraj wspaniałych budowli, mody i dobrej kuchni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazuje na mapie Europy Francję, jej stolicę, Loarę, ważniejsze miasta i kraje sąsiadujące,</li> <li>▪ prezentuje wypowiedzi o zabytkach, ważnych postaciach i przysmakach kuchni francuskiej,</li> <li>▪ wymienia budowle będące symbolem Francji: Wieża Eiffla, Łuk Tryumfalny, liczne zamki, pałace, katedry, ogrody zbudowane wzdłuż największych francuskich rzek – Loary i Sekwany, np. Norte Dame, Luwr, Wersal, Pałac Elizejski,</li> <li>▪ zna Paryż jako stolicę mody światowej,</li> <li>▪ koloruje tradycyjny strój francuski,</li> <li>▪ projektuje nowoczesny strój na spacer po Polach Elizejskich</li> </ul>
6.	Grecja – kolebką kultury śródziemnomorskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ określa położenie geograficzne Grecji,</li> <li>▪ wymienia bogów oraz mędrców greckich,</li> <li>▪ poszerza wiedzę na temat starożytnych i nowoczesnych igrzysk olimpijskich,</li> <li>▪ określa walory turystyczne Grecji,</li> <li>▪ słucha utworu „Grek Zorba”,</li> <li>▪ improwizuje powyższy taniec,</li> <li>▪ bogaci wiadomości o kuchni greckiej,</li> <li>▪ przygotowuje typową sałatkę grecką (praca w grupach)</li> </ul>
7.	Wyprawa do słonecznej Hiszpanii	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zna elementy kultury hiszpańskiej,</li> <li>▪ wskazuje na mapie Europy położenie geograficzne kraju i odczytuje z mapy podstawowe informacje o Hiszpanii,</li> <li>▪ poznaje historię Hiszpanii oraz charakterystyczne dla niej symbole,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poznaje korzenie „święta byków”,</li> <li>▪ poznaje nazwiska słynnych Hiszpanów,</li> <li>▪ przygotowuje pracę plastyczną przedstawiającą tancerkę flamenco,</li> <li>▪ uczestniczy w zabawie ruchowej „Corrida”</li> </ul>
8.	Holandia – kraj wiatraków i pól kwitnących tulipanów	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazuje Holandię, jej stolicę, główne rzeki oraz kraje sąsiadujące na mapie Europy,</li> <li>▪ omawia warunki przyrodnicze Holandii (walkę Holendrów z morzem),</li> <li>▪ poszerza wiadomości na temat stolicy kraju – Amsterdamu,</li> <li>▪ wymienia informacje na temat malarzy holenderskich,</li> <li>▪ poznaje symbole Holandii,</li> <li>▪ koloruje rysunki przedstawiające symbole Holandii: tulipany, wiatraki, chodaki,</li> <li>▪ wykonuje tulipana techniką origami</li> </ul>
9.	Irlandia – zielona wyspa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazuje na mapie Europy Irlandię i jej stolicę,</li> <li>▪ pogłębia informacje o środowisku naturalnym Irlandii oraz przemyśle,</li> <li>▪ poznaje ciekawe miejsca zielonej wyspy,</li> <li>▪ przyswaja wiadomości na temat kultury i obrzędów irlandzkich (święta celtyckie),</li> <li>▪ zapoznaje się z legendą o św. Patryku,</li> <li>▪ poznaje symbole Irlandii,</li> <li>▪ prezentuje informacje o Księdze Rekordów Guinnessa,</li> <li>▪ podaje propozycje dotyczące bicia rekordów</li> </ul>
10.	Luksemburg – małe księstwo w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazuje na mapie Europy Luksemburg, jego stolicę, główne rzeki i kraje sąsiadujące,</li> <li>▪ poznaje legendę o „Syrence Melusinie” i przygotowuje pracę plastyczną,</li> <li>▪ dowiaduje się, że miasto Luksemburg zostało umieszczone przez UNESCO na liście światowych dziedzictw kultury,</li> <li>▪ poznaje instytucje unijne znajdujące się na terenie państwa Luksemburg,</li> <li>▪ bogaci wiedzę o kraju Roberta Schumana – twórcy zjednoczonej Europy,</li> <li>▪ poznaje piękno doliny Mozeli – maluje pejzaż</li> </ul>

11.	Niemcy – kraj baśni i porządku	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazuje na mapie Europy Niemcy, stolicę Niemiec, rzeki: Ren, Łabę, państwa sąsiadujące,</li> <li>▪ przygotowuje wystawkę wydań różnych książek braci Grimm oraz słucha wybranej bajki,</li> <li>▪ poznaje zwyczaj obdarowywania uczniów klas pierwszych prezentem z okazji rozpoczęcia nauki,</li> <li>▪ poznaje nazwiska i utwory słynnych niemieckich kompozytorów,</li> <li>▪ przegląda ilustracje z zamkami oraz dowiaduje się ciekawostek na temat naszych sąsiadów (wynalezienie druku, autostrady, zwyczaj ubierania choinki, przemysł samochodowy, biała porcelana) ,</li> <li>▪ przygotowuje model wybranego samochodu z kartonu (praca w grupach)</li> </ul>
12.	Portugalia - kraj odkrywców	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokonuje analizy położenia Portugalii na mapie Europy,</li> <li>▪ poszerza wiadomości o historii kraju (głównie wyprawy morskie),</li> <li>▪ poznaje największych żeglarzy portugalskich: Vasco da Gama, Ferdynand Magellan,</li> <li>▪ poznaje portugalską sztukę – styl manueliński,</li> <li>▪ poznaje legendę związaną z symbolem Portugalii i wykonuje pracę plastyczną przedstawiającą koguta,</li> <li>▪ kształci umiejętność pracy z mapą i wskazuje na niej Portugalię</li> </ul>
13.	Szwecja – północna część Europy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zbiera i prezentuje informacje o państwie,</li> <li>▪ wzbogaca wiadomości o Alfredzie Noblu i Astrid Lindgren,</li> <li>▪ wskazuje na mapie Europy: Półwysep Skandynawski, Szwecję, stolicę kraju, większe miasta, kraje sąsiadujące i koło podbiegunowe północne,</li> <li>▪ poznaje charakterystyczne rytmiczne śpiewanie – „joikowanie”,</li> <li>▪ otrzymuje wyjaśnienie istoty „szwedzkiego stołu”</li> </ul>

14.	Wielka Brytania – kraj tradycji i wspaniałej historii	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odczytuje z mapy politycznej Europy podstawowe informacje o Wielkiej Brytanii,</li> <li>▪ wypowiada się na temat historii, kultury oraz położenia geograficznego Wielkiej Brytanii,</li> <li>▪ opowiada o atrakcjach Londynu – Zamku Windsor, Pałacu Buckingham, Big Bena, słynnej twierdzy Tower, katedry świętego Pawła, Tower Bridge,</li> <li>▪ poszerza wiadomości o legendy związane z Wielką Brytanią np. o Robin Hoodzie, Rycerzach Okrągłego Stołu, itp.,</li> <li>▪ słucha utworów słynnych brytyjskich wykonawców, m.in.: The Beatles, Elton John, Spice Girls, Robie Williams oraz innych,</li> <li>▪ wykonuje koronę królewską i ozdabia ją według własnego pomysłu</li> </ul>
15.	Włochy – kraina wspaniałości	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zbiera i prezentuje informacje o państwie,</li> <li>▪ wzbogaca wiadomości na temat zabytków Włoch,</li> <li>▪ poznaje miasta: Rzym, Mediolan, Wenecja, Piza oraz charakterystyczne dla każdego z nich symbole,</li> <li>▪ poznaje legendę Rzymu,</li> <li>▪ zbiera informacje na temat: Michała Anioła, Luciano Pavarottiego i Leonarda da Vinci,</li> <li>▪ wysłuchuje fragmentu muzyki operowej,</li> <li>▪ poznaje najmniejsze państwo leżące na terenie Włoch – siedzibę papieża,</li> <li>▪ poznaje smaki kuchni włoskiej (wyjście do pizzerii po zajęciach klubu),</li> <li>▪ prezentuje informacje o najpopularniejszym sporcie we Włoszech oraz klubach sportowych,</li> <li>▪ kształci umiejętność pracy z mapą i wskazuje na niej półwysep Apeniński, wyspy: Sycylię i Sycylię, Rzym, większe miasta, wulkany, najwyższy szczyt Mont Blanc oraz kraje sąsiadujące</li> </ul>
16.	Wystawka o Wielkiej Brytanii	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi materiały o Wielkiej Brytanii,</li> <li>▪ gromadzi materiały o święcie Halloween,</li> <li>▪ wykonuje materiały wykorzystane podczas wystawki,</li> <li>▪ gromadzi wróżby andrzejkowe do wykorzystania podczas dyskoteki andrzejkowej „W świecie Harry’ego Pottera”</li> </ul>

17.	Przygotowanie albumów o państwach „piętnastki”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, weryfikuje i uzupełnia wiadomości o państwach członkowskich UE,</li> <li>▪ korzysta z encyklopedii, atlasów, książek,</li> <li>▪ korzysta z Internetu i encyklopedii multimedialnych,</li> <li>▪ przygotowuje album o wybranym państwie członkowskim (praca w grupach) z uwzględnieniem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy kraju,</li> <li>- stolicy,</li> <li>- liczby mieszkańców,</li> <li>- położenia geograficznego</li> <li>- flagi,</li> <li>- ciekawostek,</li> <li>- edukacji,</li> <li>- języka urzędowego,</li> <li>- sławnych ludzi,</li> <li>- miejsc, charakterystycznych budowli,</li> <li>- krótkiej historii,</li> <li>- waluta (przed wprowadzeniem Euro),</li> <li>- potraw, tradycji, świąt,</li> <li>- muzyki,</li> <li>- stroju narodowego,</li> <li>- przemysłu,</li> <li>- środowiska naturalnego.</li> </ul> </li> </ul>
18.	Karnawał w krajach Unii Europejskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poznaje zwyczaje związane z karnawałem,</li> <li>▪ szuka informacji na temat obchodów karnawału w poszczególnych państwach Unii,</li> <li>▪ słucha utworów z muzyką hiszpańską,</li> <li>▪ przygotowuje strój na bal karnawałowy inspirowany kulturą Półwyspu Iberyjskiego,</li> <li>▪ poznaje zwyczaje związane z karnawałem,</li> <li>▪ szuka informacji na temat obchodów karnawału w poszczególnych państwach Unii,</li> <li>▪ poznaje tradycję karnawału weneckiego,</li> <li>▪ tworzy maskę karnawałową – konkurs na najoryginalniejszą masę karnawałową</li> </ul>
19.	Przyjemne z pożytecznym – gry i zabawy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ słucha piosenek wybranych zespołów europejskich,</li> <li>▪ opracowuje choreografię do wybranego utworu (praca w grupach),</li> <li>▪ prezentuje przygotowany układ taneczny</li> </ul>

20.	Szwecja – północna część Europy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zapoznaje się z twórczością Astrid Lindgren,</li> <li>▪ słucha fragmentu książki „Dzieci z Bullerbyn”,</li> <li>▪ ogląda filmy nakręcone na podstawie książki Astrid Lindgren: „Dzieci z Bullerbyn” oraz „Pipi”</li> </ul>
21.	Przyjemne z pożytecznym – bajki Hansa Christiana Andersena	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ czyta wybraną przez siebie bajkę,</li> <li>▪ przygotowuje i prezentuje wybraną bajkę Andersena (praca w grupach),</li> <li>▪ przygotowuje ilustrację do prezentowanej bajki</li> </ul>
22.	Przyjemne z pożytecznym – bajki i filmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ogląda bajkę fińską „Muminki”,</li> <li>▪ ogląda bajkę belgijską „Smurfy”,</li> <li>▪ ogląda fragment filmu o Harry’ m Potrze</li> </ul>

## V. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW

Tematyka edukacji europejskiej powinna sprzyjać wielokierunkowej aktywności dziecka, która ma na celu wspieranie jego rozwoju. Różnorodne formy aktywności przebiegać będą w różnych formach, m.in. poprzez:

- organizowanie spotkań i zajęć pozalekcyjnych o charakterze dydaktycznym i twórczym,
- zbieranie dokumentów mówiących o prawach i zasadach panujących w Europie,
- prezentowanie kultury i życia publicznego w państwach europejskich,
- organizacja i uczestnictwo w spotkaniach, wykładach, konkursach, festynach, debatach, imprezach, wycieczkach, których celem jest upowszechnianie idei zjednoczonej Europy,
- doroczne prezentacje działalności Klubu i obchody Dnia Unii Europejskiej,
- przygotowanie i dystrybucja własnych materiałów informacyjnych i promocyjnych, związanych z celami działalności klubu,
- współpraca z instytucjami pozarządowymi, władzą lokalną oraz władzami oświatowymi, zajmującymi się problematyką europejską,
- współpraca z innymi klubami europejskimi w kraju i za granicą – wymiana doświadczeń na szczeblu uczeń-uczeń, nauczyciel-nauczyciel.

## VI. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

Członkowie Szkolnego Klubu Europejskiego:

- znają pojęcie Unii Europejskiej,
- wyjaśniają cel powstania UE,
- rozpoznają symbole UE (hymn, flaga, waluta),
- znają nazwy instytucji europejskich i wiedzą czym one się zajmują,
- znają cele i obszary działań Unii Europejskiej,
- przyjmują właściwą postawę podczas odtwarzania i śpiewania hymnu,
- wymieniają państwa członkowskie,
- wskazują na mapie Europy kraje UE,
- wypowiadają się na temat elementów historii i kultury poszczególnych członków Unii Europejskiej,
- wymieniają nazwy charakterystycznych budowli,
- wymieniają nazwiska sławnych ludzi,
- wyliczają specjały kulinarne,
- opowiadają legendy związane z danym krajem,
- odnoszą się z szacunkiem do symboli narodowych,
- uświadamiają sobie potrzebę współpracy między krajami Europy,
- mają większe poczucie odpowiedzialności za środowisko naturalne i dziedzictwo kulturowe,
- rozumieją znaczenie znajomości języków obcych w kontaktach z ludźmi innych krajów,
- mają większą świadomość europejską z jednoczesnym poszanowaniem odrębności narodowej,
- mają poczucie własnej godności a także szacunku dla zachowań i postaw innych,
- wykonują estetycznie, twórczo i dokładnie prace plastyczno-techniczne,
- potrafią dzielić się zdobytą wiedzą z innymi,
- umieją współpracować w grupie.



## VII. METODY I FORMY PRACY

Warunkiem realizacji programu jest dobór odpowiednich metod i form. Stosowanie różnorodnych metod pracy rozwija wyobraźnię, umiejętność krytycznego myślenia, analizowania, wartościowania i uogólniania zjawisk, jak również oddziaływania na emocje. Ponadto kształtuje postawę tolerancji, rozwija ciekawość poznawczą i stwarza okazję do działania.

W realizacji programu wykorzystane zostaną następujące metody nauczania:

- podająca – objaśnienie, pogadanka, opowiadanie, opis,
- problemowa – aktywizująca – gry dydaktyczne, burza mózgów, metoda projektu,
- eksponująca – ekspozycja, pokaz połączony z przeżyciem,
- praktyczna – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, metoda przewodniego tekstu.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

## VII. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Realizując cele edukacji europejskiej, należy wybrać odpowiednie środki dydaktyczne. Ich wybór zależy od realizowanych treści, metod kształcenia oraz od możliwości uczniów.

Aby osiągnąć założone cele, w programie wykorzystane zostaną wszelkie źródła informacji:

- literatura piękna,
- książki naukowe,
- podręczniki,
- encyklopedie,
- słowniki,
- czasopisma,
- atlasy,
- programy multimedialne,
- filmy o tematyce europejskiej,
- internet,
- utwory muzyczne.

## VIII. EWALUACJA

Ewaluacja ma na celu sprawdzenie efektywności podjętych działań i skuteczności założonych celów. Narzędziami, które pozwolą na przeprowadzenie ewaluacji programu będą:

- obserwacje,
- konkursy, przedsięwzięcia, projekty,
- zadania skierowane do uczniów: testy, karty pracy, wystawki, gazetki ściennie, czasopismo klubowe, albumy.

Po zakończonym cyklu kształcenia zostanie sporządzone sprawozdanie zawierające ocenę programu, wnioski i propozycje przyszłych działań.

Aby sprawdzić, czy realizowany program osiągnął swoje cele planuję jego ewaluację. Ewaluacji będzie podlegała atrakcyjność programu dla uczniów, jego skuteczność oraz stosowane metody pracy.

## **IX. BIBLIOGRAFIA**

1. I. Fechner-Sędzicka, D. Głowczewska, A. Nehring „Poznajemy kraje Unii Europejskiej”, Wyd. AKER Toruń 2003r.
2. I. Fechner-Sędzicka, D. Głowczyńska, „111 zabaw w edukacji europejskiej- edukacja europejska w szkole podstawowej”, Wyd. AKER Toruń 2001r.
3. T. Krynicka-Tarnacka, G. Wnuk, Z. Wojtkowicz, „Moje miejsce w Europie”, Toruń 2001r.
4. M. Mroczkowska, „Podróż za 1 euro. Wszystko o zjednoczonej Europie dla uczniów szkół podstawowych”, ARTE, Warszawa 2003r.

- „Żyjemy i uczymy się w Europie” J. Lisowska, M. Mroczkowska,
- „Uczeń i szkoła w edukacji europejskiej” M. Braun, A. Popiel,
- „Zaczarowana lekcja w Europie” M. Mroczkowska,
- „Unia Europejska – wszystko, co musisz wiedzieć” T. Panfil
- „Poznajemy kraje Unii Europejskiej część I i II” I. Fechner-Sędzicka, D. Sędzicka,
- „Przewodnik, podróże po krajach Unii Europejskiej” J. Domagała,
- „Niezwykłe podróże z Syriuszem po krajach Unii Europejskiej część I i II”  
J. Domagała,
- „Odkrywamy Unię Europejską” Kompendium wiedzy, B. Kicińska, I. Łęcka, J. Plit,  
F. Plit,
- „Unia Europejska” Atlas, *carta blanca*, red. Prowadzący M. Kucharski